

BEN CLAVEAU



DOSSIER DE PRÉSENTATION 2021

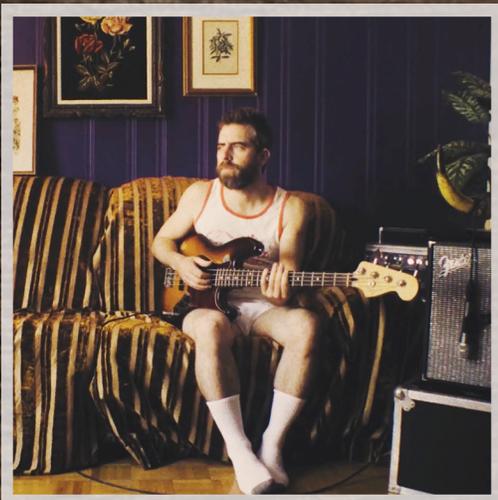
BIOGRAPHIE

Ben Claveau a fait son entrée sur la scène des auteurs-compositeurs-interprètes en 2017. Musicien établi, il avait déjà un bagage d'une dizaine d'années de travail en tournée et en studio avec différents projets et de nombreux artistes (Bodh'aktan, Pépé et sa guitare, Rémi Chassé, Claude Bégin, Philosonic). Plusieurs chansons originales s'étant accumulées dans ses carnets de voyage, il a pris le pari de produire un premier album et d'en assurer la réalisation, s'entourant de solides collaborateurs comme Ben Champouing (Tire le Coyote) et Olivier Beaulieu (Hubert Lenoir).

Influencé depuis l'enfance par la chanson folk québécoise et française, ainsi que par le country de Johnny Cash, Merle Haggard et Hank Williams, il présente une musique simple et honnête, aux textes lucides qui racontent des histoires, traitant du quotidien de gens "ordinaires", et dressant parfois le portrait de personnages singuliers, souvent avec un brin d'humour et de cynisme. En spectacle, il raconte ses histoires et anecdotes entre les chansons avec spontanéité, et installe rapidement une complicité avec le public.

Entre 2017 et 2020, le spectacle fait sensation en plusieurs lieux à travers le Québec, entre autres à l'Anti de Québec, à la mythique Chasse-Galerie de Lavaltrie, à la Maison de la culture de Waterloo, à la salle Desjardins-Telus de Rimouski, au Théâtre Graffiti de Port-Cartier, et au Vieux Treuil des Iles-de-la-Madeleine. L'artiste est sélectionné pour les Apéros FEQ à Québec en 2018, et accède à la finale du concours Le Cabaret Festif de la Relève de Baie-Saint-Paul en 2021 où il remporte les prix *Coup de coeur francophone*, *La Fascine* et *Le vieux bureau de poste*.

Après la tournée de spectacles ayant suivi la sortie de son premier album, il travaille à la production d'un deuxième, entouré de plusieurs collaborateurs chevronnés. Le premier extrait *Catherine* est lancé en mars 2021, et se retrouve en rotation sur plus de 70 stations de radio à travers la francophonie, se positionnant sur plusieurs palmarès et demeurant au top 50 BDS (Adisq) pendant plusieurs mois. L'album complet est à paraître à l'hiver 2022, et sera suivi d'une tournée de spectacles.



Crédits photos:

Nadine Demers
Olivier Beaulieu
Naomie Gagnon

MENTIONS

“[...] un artiste à découvrir, une belle plume, [...] on y retrouve du bon vieux québécois, tout en étant très actuel.”

-WKND radio

“ [...] du *story-telling* enveloppé d'un joul bien assumé. L'écriture a de quoi plaire avec son esthétisme concret, dur et lucide. Une pincée d'humour raffine le tout.”

- EnBeauce.com

“[...] Ben Claveau, c'est du gros stock.”

-98,5 Montréal

VIDÉOS

CLIQUEZ SUR LES IMAGES POUR ACCÉDER AUX VIDÉOS



LA ROUTE EST LONGUE, vidéoclip 2022



DANS L'BON VIEUX TEMPS, session live



CATHERINE, extrait radio 2021



LE BLUES DU NORD, vidéoclip 2017

CONTACTS



GÉRANCE - SPECTACLES

Olivier Beaulieu

olivier.beaulieu22@gmail.com

418-654-8248

RELATIONS DE PRESSE

Artifice

Sarah Mathurin

sarah@artifice.live

438-888-2763

CLIQUEZ POUR ACCÉDER AUX PAGES WEB:

